

Mathesis
Euchartoph.

Matemat
brox. 4

Mueller J.

Lucas studentium friben-
gensium. Teanoopunti
D. Muerer 1572.



UNIVERSITÄTS-
UND LANDESBIBLIOTHEK
BONN

593780

Mag. St. Dr.

II



593780 II
Mag. St. Dr.

Mathes. 1370.

Imprudentia

friburgenſium cum. Prophecia mirabilis in fine

Rathias Banbuccellus

Ingenioſa cohors ludas paradiſmate miro
 Quod tibi murerius condidit ecce Thomas
 Quo bene ſi ludis caute quoq; ludere noſcis
 Concito quanta foret ſyllaba queq; ſcies



104. 10. 10

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]



593480
II

[Faint, illegible text from the adjacent page]

Vitus Geyßelha.

genor⁹ Liberalium artium magister

Studiosis adolescentibus Salutem

erucis tam est dure adolescenti pna te/
meritas/ Ut illa quib⁹ cum seuescit raro
Vel nunquā obliuiscatur/ nec euelli pos/
sūt/ esto pntiosissime tētetur q̄ lōga sūt
assiduitate p̄docta/ Veniūt ad Vniuersitates studiorū nō
ludorū causa/ at inemores p̄positi studiū ipm puerpera
ludū in felip mōstr⁹ est inalter enipa/ Qnē partū/ studi/
osie p̄cipue/ molestissimū suffocare ac penitus extirpare
Vel nō sinit stultitia Vel retrahit malicia Hoc ergo mō/
str⁹/ qđ nulla Vnquā potētia copefcuit/ sed nec Vlla p̄cep/
tio p̄domuit Thomas murner alacris & mirabilis igēii
Vir/ traditionisq; fidelissime doctor egregius/ Vatro &
audaci dogmate aggressus est nō quo extirparet penit⁹
nec euellat radicē/ sed quo mala bonis ifringat asfuti⁹
& frequētiā alacritates patiētissima doctria dōaret cru/
diti⁹ Op⁹ religioso Viro dignū Chartiludium mirabile
dictu/ effinpit/ tapilloz vsū edocuit Scacū interpretat⁹ 2
& castissime nos ludere informauit/ ludo quo p̄dens lucra/
tur/ lucrās artib⁹ igēniis cōdonatur Quis hec audiuit
ātea/ aut quis vidit similia/ sed laudādi finē fatio/ op⁹
cōmēdat opificē/ Videatur quid itēderit/ ispitiatur quid
ludendo docuerit Chartiludio logicas argutias tapill⁹
& scaco syllabarū quātitates memorauit Intētio sācta &
felip doctria/ nec possūt esse mala que ad tā gloriosū fi/
nē sūt ordinata facit tū ātiqu⁹ hostē qđ nec doctoris ali/
oqui eruditissimi tractationes oblocutioib⁹ careāt dicāt
Vel non esse possibile quod p̄mittit/ Vel fuisse falsū sđ/
molu/ rē tā admirande iuentionis aspnantes/ nullū doc/
torū mētē itelligere potuisse etiā p̄tinaciter affirmātes

Quid tarda ingenia & vel liuoris vel luidentie tenebris ob
 voluta/assueta ruficitatis & grossitatis infecta caligi;
 ne Ego igitur Vitus Hagenoius artium liberalium ma
 gister & ego quidem ingenio tardissimus/sed nec adeo
 tardus qui eiusce ludi mihi sit species cognitissima/gen
 tilitatis amore p̄motus/Hanc nos puertiam suscepisse
 dinoscant/doctores Murner ludum me defensurum/&
 illius scaci vtilitatem p̄docturum/rem esse veram/doc
 trinam laudatissimam & incūda breuitate admirabilem
 Sz aiunt qui deuotionis titulo/& sanctitatis pallio te
 guntur hoc nos ludi abuti posse/quibus ego respondeo
 nil tam esse nitidum/tam & positum/quā abutentium/
 errore deprauari possit/quid hoc ad doctorem egregium/
 aut quid ad pp̄m quod a peruersis hereticis eius ewāge
 lium in varios contorqueatur errores Sat est doctore in
 nocuo sue mentis castitas & intenti finis glorioza p̄ba
 tio/Ludum Murnerum hoc tractatu habeo ecce defen
 sū & qd vera sit traditio denuo p̄doctum. Valete studiosi
 mirabiles hanc inuentionē amplectentes & friburgens.

Thomas Murner lectori

Primum omnium a pudico lectore verendum statui Venia
 deprecari vel me lusorē epistimet aut sortis noxie p̄cep
 ta pute traditur qui potius hoc memorabili pictasma/
 te tā vili quam facili me credat nociuos auferre ludos
 ac penitus extirpare cupuisse essemq; beatus qui bonis
 coarctat infringere mala. Syllabar igitur quantitates
 multū variis describere modo quibus & si nihil addere/
 vel minere tētabo/altera tā Rust p̄ terga metētū spi
 culas colligere non verebor & quantumque minutulas
 nostre segeti indefessus aggerare

At scio nulla tam est leta seges cui lappe aut collium q
 steriles non noceant auene: horum tamē quidquid fiet &
 Venturum sit nibili pendimus cum sit bene facienti res
 certo laude dignissima pessima queq; audiuisse Sed sint
 hec in zephuros excusa: nā vestris cēsuris exposita res ē

Vocalium quantitas

ex mēbroꝝ supiorꝝ quātitate ī māu iūcta

Quantitates Vocalium hac presenti manu/ facili qua/
 dam Via prebendes hoc pacto: qđ scđm digitorꝝ nūcūm
 Vocalium nūerus habeatur & in digitorꝝ sūmitatibꝫ sic
 collocetur/ qđ pollicis sūmitas Vocali A descriuat/ B n/
 dicē & medii G & medietꝫ Auricularis Vero D Sic ergo
 Veneris Vocalium quantitates Mēbrum pollicis a su/
 periori iūctura/ vsq; ad eius sūmitatem lōgissimū est in
 cūperatione ad alia quatuor digitorꝝ supma mēbra: qua
 lōgitudine A quis lōgam esse nesciat suapte natura & in
 vltimē syllabis. Cōpara nūc quatuor reliquos digitos
 ad iūctē. Indeꝫ medio breuior est. ideo B Vocalis breuis
 Medius oīū est lōgior/ ideo G lōga Medius sua quā/
 titate nulli est equalis sed indifferens ergo D anceps ē
 atq; indifferens Auricularis lōgitudo equalis est polli/
 ci/ sicut ergo a in pollice locata lōga fuit/ sic & u lōga est
 in auriculari posita/ ea Vocalium quātitas ad digitorū
 quātitatē cōparata/ firmiterq; semel memorata/ nō fa/
 cile aboleri potest & obliuisci

Linee fūdamiēti

¶ Linea primarꝫ syllabarꝫ ¶ Etone murner eredi
 placz Cād idē igeniosissimq; lector laudādā pagella se
 g. q; illāq; Vel Vello scitu syllabas lege aliqua clari it

multi dicat hoc leuissimā illas syllabas Belle se & belle
 callideq; mōstrare Rince median syllabar Quor ego
 laudatē inuentiōē si lep illa litteris Vel syllabar notis
 nullā cēptionē pateretur licet enim varie scripte sint
 Vel p̄dote illas leges nō p̄faret legi Belle ego illas la-
 tuisse p̄petuo Rince Vltimay syllabar Vocatiū /iii/ /iiii/
 V/ Cōsonay /vi/ /vii/ est indifferēs /viii/ Ne es os lōgas
 is us tu dicitō breues/ her oia in pera marcol fi faciline
 luencies ciphris que hic syllabis Venatus es



Syllabarum quantitatem

in manibus petiatis regulis memorari et in pri-
mis mediis/Ultimisq; syllabis subtiliter iuvenire

Nunc secundo sunt in manu.

primi iacture quib; singulis Una ex consonat: B; as; r; i; a; s;
Et sunt hec/ B; i; prima iactura pollicis locetur/ e; i; sedam
d; in inferiorem scribatur iactura indicis/ f; i; alia sequentis
eius/ de; digiti et sic secundum iacturarum ordinem/ G; L; M; N;
P; Q; R; S; T; V; collocabis Quib; ordine posit; ut p
mittitur/ et scire volueris quanta sit queq; syllabarum siue
ille qd; prime fuerit/ medic siue Ulrie hoc pacto dinoscere
Amoravi igitur duas lineas prima syllabis primis de;
scribit Secunda mediis/ de; Ulrim; syllabis facit; et propis
Ordinare itaq; lineam ppositam syllabis designatam/ si prime
fuerit syllabe Ulrie prima linea Verborum/ si medic accipi;
to secunda Verborum linea et a; b; incipiendo signum iacture signu;
las impletur syllabas et in qua iactura/ l; consona ceciderit
ea longa esse nullatenus dubites/ omnes vero alias dici
to breues Cum autem omnes iu; turas prurere recipias do
nec locum qsitum adiuvenire poteris/ B; q; ad Verborum seu lie;
arum sine/ Ut exeplici causa dicam/ Dolo scire quanta sit/ e; ante
n; i; primam syllabam incipiam lineam primam syllabarum Videlicet
Thome murner credi et sigulis iacturis sigulas syllaba
bas inptiando Et quoniam/ e; secunda vocalis et ideoq; r; de a p
cedentis vocalis iu; turas sigulas semel transcurres/ et i
secundo transcursum iuvenies/ l; dictionis Videlicet laudanda lit
tera sup; n; cecidisse ergo/ e; an; n; longa est i; primam syllaba;
bis/ D; nes alias in qbus/ l; n; cadit dicto breues/ et pcep
tis excipiendis put ista de exceptionibus patebit Nota si
neceas istas duas tot habere syllabas/ qd; quidq; quatuor
decim iacturas cum Una earum transcurrere poteris/ s; e; m; n; a;

erum quinq; Vocaliū prim^o trāscurs^o deseruit Vocali/a
 Secund^o/e/Tertius/i/Quart^o/o/Quint^o/u/ est & alia
 quantitatū iuentio talis. Quēcūq; numerū in pera mar/
 cos ffi cōpetris sub suo Vocali hūc locū dicto lōgū/ oīa
 alia loca in manu breuia sūt p Vocalē dinosce in quo trāsc
 cursu fueris/ sicut enī supra dixim^o sicut quīq; sūt voca
 les sic & quelibz līea quinq; trāscurs^o habet/ & si quid sup
 est/ illud sup fluit



Eandem mihi dixit. Corad^o. Celus protulit hāc
 huius de syllabarum quantitatibus imaginationem se

quentia Verborum portencia fingens primis/mediis & V/
 timis syllabis conuenientia **C** Pro primis syllabis
 A/manista/E/delensteuc/G/f./insdiur./m./D/Bodog
 osmo/D/Cudrumfgunst **C** Pro mediis syllabis/A
 lau/E/bedecelmentu/G/qui/D/nost/D/dumugrun/
 tius adde Vocales pduc pconsonantib⁹ istis **C** Pro
 Vltim⁹ syllab⁹ a iūc/as/es/os/finases dant tibi scōgas

Scaci interpretacio

In scaci exercitatione primo i fronte eius sunt loca qui/
 que Vocaliū cū earū figuris sorti accomod⁹ Ad si nistrū
 secundo hab. s mutarum/liquidarum/ & semiuocalium
 assignationem. Tercio quatuordecim consonantes/ad
 dextrum. In pede scaci ea linea que certatim habet hāc
 quottam/i/ii/iii/representat/per/i/primas syllabas per
 i/medias/per/iii/Vltimas/Quibus sic cognit⁹ & scire
 Voles quanta sit syllaba queqz Vt exēpli causa/A/ā/
 te/l/in primis syllabis. Sub/a/littra in columnella pri/
 marum syllabarum deorsum numerab⁹ donec ad/l/Vs
 que peruenieris/ quem locum numeratum vel agulum
 rotūnem Vt astronomi nomināt si in minori rotula quot
 latum compereris syllabam scito esse longam & hec est/
 rotula que in sequenti figura circulari iterior Voluitur
 Aut eundem locum in pera marcol ffi per quire cum enī/
 si inueneris linea longa est/ Aut si potius lineis funda/
 menti supra posit⁹ Denari Volueris sicut singulis iunc
 turis in manu singulas syllabas impertius es sic & sin/
 gulis scaci locis singulas syllabas impertiari⁹ & Vbi/
 /l/ ceciderit locum esse longum non ambiges/ omnia alia
 loca scito esse breuia. Vt exēpli causa/ iubiungam Vo/
 lo scire quanta sit/a/ante/l/in primis syllabis/ Sub/a/
 littra in columnella primar⁹ syllabar⁹ deo sum nūcrab⁹

Nunc ad prapin redeo/ep frōte scaci Vocales in tapillis
cognouisti/ A/ E/ quia breues sūt si in loca lōga forte p
iecte fuerint/ scito qz pōideris/ G/ tñ q/ D/ qz longe sūt si
in loca breuia ceciderint itē qz pōidisti dīnosces D tñ qz
indifferēs est ad placitū sit ludētū/ qz hec in primis q me
diis syllabis diligēter obseruato in vltimis tñ syllabē
facilis est prapris nā/ a/ e/ breuiā sūt/ i/ longa/ o/ indiffe/
rens/ u/ lōga paucis exēptis Cōsonaz Vero tantū tria
lōga sūt deorsū cōputando Vt patet in in teriori rotula
Volubili circulari figure sequentis/ aut in pera marcol
ffi Vel certe in tertia linea fūdamēti sub manu posita

Cautella in prapi Vnū tibi valde cauēdum ppono
tria videlicet in scaco qz manu esse loca penitus vacua in
quib⁹ nulla vel breui⁹ vel longa quātitas repiri potest
sed penit⁹ ob id loca sūt vacua qz in latino eloquio nul
le sūt tales syllabe reperibiles Prim⁹ est decim⁹ prima
rū syllabaz loc⁹ quiti discursus sub/ u/ vocali/ vbi/ u/ ā
te/ q/ repire nō potest Scds ē decim⁹ mediaz syllabaz q
iam quiti discurs⁹ eadē rōe qz in pzo discursu sub/ u/ vo/
cali/ Terti⁹ est quart⁹ decim⁹ mediaz syllabaz discurs⁹
quiti vbi similiter/ u/ ān/ u/ nō inuenitur Vtriqz vocali
b⁹ pmanētib⁹ hec scaci practica tapillis exerceatur/ qz qui
dem (Vtēpt⁹ ego loquor) nō inutiliter/ Vnū in tapillis
a/ vocalē significat duo/ e/ tria/ i/ quatuor/ o/ quīqz/ u/ sep
ad pās nihil habet significare Cū ergo pieceris mox duo
tibi obcurrūt cōsideranda prima qz loca scaci vel sūt ni
gra vel alba si nigra breuia sūt nā note nigre in musica
breues sūt/ si alba lōga qz note albe in musica lōge sunt
nūc qz expredētib⁹ accepisti quāta sit vocali⁹ qz vbi de
extremitatib⁹ digitorū loq̄bamur si ergo vocali⁹ lōga i lo
cū breui⁹ seciderit aut breuis i lōgū locū pieri⁹ fuerit sci
to qz frustra piccer⁹ nā ita ē a me statutū Vt vocali⁹ q
loc⁹ i quātitate cōducāt q̄ pmiū igit̄ tapillis necer⁹ qz vi

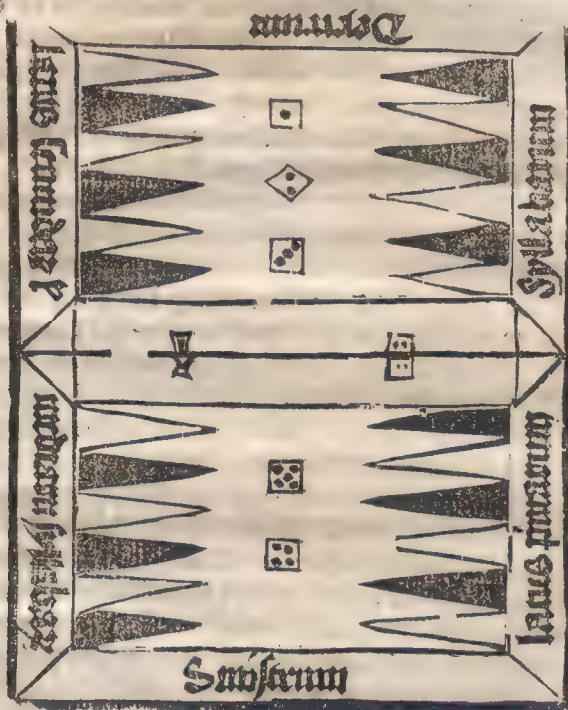
delo primo si non frustra & inconuenienter piereri: Scio
 si iactus fuerit scdm instituta & cōgru⁹ vide añ quē con
 sonā taceat Vel sese receperit Vt videlicet/iii/que.o/Vo/
 calis est: añ /C/ f/ Del/ R/ & sic de aliis/ demū sub Vetiā
 scaci linea intueri in quib⁹ syllabis si primis mediis Vel
 Vtutis/ post hec locū deorsū nūerabis & quot⁹ sit & in
 quo trāsursu id est sub qua vocali/ hanc quotā si in pe
 ra marcolfi cōpereris Vt supradocuim⁹ illam syllabam
 esse longam scies si autē illic non inueneris dicitō cā esse
 breuē Vel si inprā itrospicere non poteris ppter libri ab
 sentia/ singulis scaci locis singulas inptire syllabas li/
 neaz fundamēti Vt te antea informauim⁹ si illic in lo
 cum tuū/ ceciderit cōgrua est/ si autem breuis erit/ hic lu
 dus pauco epercitio eget & euadere poteris hac in inuen
 tione eruditissim⁹ Scio tñ quosdam ob ingenii hebetudi
 nem illud grāde mysteriū arbitratturos quib⁹ ista mal/
 tem digito quam Verbo monstrare Qui igitur ifirmus
 est suadente apostolo ad Romanos/ piii/ olus māducet.

Ludus alee epercitū magistrale quantitatum syllabarum

Syllabarum omniuz regulis.
 spetialibus quātitates magistraliter hoc alee ludo Vo/
 bis pponim⁹ eperendas hui⁹ ergo ludi memoriale nō/
 quanta sit q̄qz syllabarum ostendit/ sed in manu/ scaco l
 uētās epercitio quodam tenacissimo memorie cōmēdat/
 ac idiffosibiliter herere facit ligatque Presupposito igi
 tur scaci & manus inuentione restat hoc se ludo epercen/
 dum res profecto non nisi nobilibus ingenitis aperienda
 tardis autem secretissima /A/ f/ Nobis Vero a tenella

timetute exploratiffia/ Habet ergo Vaser ingenio quod
comendet/ piget quod incuset/ author qd excuset / & magi
straliter subtiliterq; edoceat/ hoc autē opatur vnus at/
que idem spūs diuidens singulis p Vt Vult

Exemplaris alea ludentium.



C primo igitur Vt ordine certo gradiamur/ capilloz
iactus Vocales sunt Vt ante hac dipimus/ si p autē cum
nō sint Vltra quinq; Vocales ad presens nihil Vcl signi

ficare possūt/ neq; officere/ aut pdesse nisi ab lapidib; m-
tatiō; Vt alias i ciuice ludi pccatamēto solebāt s; cō
habetur ludetiū Vterq; pū loca ptim alba ptim nigra (cō
sonātib; pū assignat; cū autē cōsonātes pūi sit quibus
Vocales pposite Vel postposite syllabas efficiūt necesse
erit duob; lapidib; quos p fidiusforib; i principio ludi
locam; duas cōsonātes significari videlicet/ t/ u/ Vel oia
plane i figura (cōpeteris Tertio nō i gigne lapides p;
iectiles ordinātur habes iā duos nūerū cōsonātiū/ pūi/
adiplescentes quos fidiussores appellauit; scz/ t/ u/ restat
ergo Vt adhuc quatuordecī habeas pūi Vocales scdo sig
nificātes quare m; duob; lapidib; habet hic lud; nost
er fūdētū ludo rusticor; qui/ ppp/ v/ hūt nos Vero/ pppū/
Quarto diligēter aduerte quare bis nūerū cōsonar; me
morauit; primū ex loc; alie scdm ex lapidib;/ ob id nāq;
factū ē Vt prim; nūer; sit immobilis q; loca semp; imobiz
liter manēt significātz cōsonātes ipsas Scdo autē nū
mer; cōsonātiū ex lapidib; dephens; mobilis esse debet
Vt scdm capillor; iactū mutari possit & scdm necessitatē
aut locari aut remoueri Notab; quoq; diligētissie hunc
duplicē nūerū mobilē videlicet & immobilē sic iquā cū si p
nomiabi; / Quito scico hūc duplicē nūerū primū qui ex
loc; ē certati esse longū & breuē/ cū certati habeat albū
nigrūq; Albū lōgū significare habet nigrū Vero breue
aut correptū eadē ratione qua cū scaco Ali; autē nūer;
cōsonātiū qui ex lapidib; ē ordiat; null; ē sz idifferēs. l.
antequā ad aliquē locor; ponatur neq; long; ē neq; bre
uis sz fit tal; qualē eū loc; facit Vt si i locū albū locetur
lōg; erit si i nigrū breuē Septo isup Vt ad vsū lud; de;
scndam; caue ne cōsonā longā ex capillis reptam coga
tis in locū breuē colloicare/ aut breuē in locū longum q;
eam cōsonā aut lapidē illum cōsonam reprēstante peccā
uer; a cape posset & posicere Quare tibi exēplo Vt si

te possis quo nā m3 vocalis idest capill⁹ consona cōgam
 faciat aut breuē. Ut si capillis idest e pieceris & tu di di
 gore cogereris n lēz in primis syllabis mutare q in lo;
 rā immobile breuē. Vel nigrū co. locare p dīdīsses qz cā n
 in primis syllabis longa est posset igitur ps aduersa cō;
 sona longā repertā & i locū breuē co. actā capere seu post
 ergare hoc epēplo oīa alia tibi sūt cognitiōis si nobilis
 es ingenio talib⁹ enī solis scribi n⁹ hac p⁹ senti p⁹api Sep;
 timōsupponim⁹ qd hui⁹ ludi notitiā aliāde hāscas/nō
 inq⁹ nā ut in principio fuim⁹ p⁹testati ludi nōp⁹ p⁹cepta su
 m⁹ tradituri/qui ad eiuscē nepharia deū testor. nunquā
 man⁹ apposui⁹ pmo hoc nostro ludo/nopios auferre/
 Volui⁹ & penit⁹ p⁹icipare quātum possum⁹. Nostro tū
 hoc ludo quātitatū nulla ten⁹ ludere vales nisi pri⁹ qui
 dem ludi alēe pfectā notitiā habueris. ¶ D⁹ tano/qz;
 rāq; due cōsone mobiles vel plures simul collocātur eti
 am q⁹ uo;ūq; locoꝝ sine cōgū seu breuē liberi sūt n⁹ qz e;
 as vel cape poteris vel postergare quonā illis duabus
 cōsonis fit positio. est enim positio qā vocalē sequuntur
 du; cōsonātes/ Semp est ergo liber is loc⁹ vbi due cōso;
 ne collocātur sicut & alias illi⁹ ludi cōsuetudē se habet
 ¶ Nono de dyptħongis hanc p⁹ceptionē aduerte/quat/
 uor sūt dyptħogī in capillis scz a e prima que fit in cap
 illis duobus qā in vno iacitur./ Vn⁹ pūct⁹ qui a vocalē
 significat./ duo pūcti/ e vocalis significatiui qui duo si;
 mul iuncti faciūt ae dyptħongū Scba scz oe fit qā in vno
 iacitur././o/ & i altero./ Tertia fit qā i primo euenit./
 & in scdo././ Quarta qā i vno iacitur./ & in alio././ De
 tanā ergo notabile notāter aduerte scz de positione que
 semp longa est/ & hoc nouū de dyptħogis que & ipse semp
 cōge sūt in latinis dictionib⁹ nisi vbi vocalē moꝝ seque
 retur. Ut p⁹ss⁹ p⁹ire & si ergo a caū ambo capilli dyptħog;
 sū significātes i loca breuia sine alba ceciderit frustra te

fecisse dinoscas / qđ si idē / & scđo enueneret totū pdidisti cā
 Vltro duos iactus nō habetas ¶ Decimo sup est & de
 casibus enodare de ipor. Videlicet finalibz terminatioibz
 quia ex vtraq; pte sep sunt loca quibus lapides colloca-
 tur scđm iſtituta inter vos ea loca que sūt ex tua pte sep
 casus significet singularis numeri / alia sep in opposito
 sep casus pluralis nūeri aut ecdverso put lubuerit iter
 vos fieri / ea etiam loca vt supra dictū est certati longa
 sunt & breuia At nūc etiā in tapillē / ./ Nomiatinū habet
 significare / ./ Genitiuū / ./ Datiuū / ./ Acusatiuū / ./ /
 Vocatiuū / ./ Ablatiuū Nunc vero si casū longū in lo-
 cum breuē / & casum breuē i locū longū in ieceris iter qz
 pdidisti dinosces / quāta autē sit q̄libz syllaba finalis cu
 iuslibet casus supposita tibi tabella ostēdit / nota nigra
 breuis est / alba longa / bicolorata indifferens

Tabella casuum

Numeri sin. / i / ii / iii / iiii / v /        

Nomiatinus Genetinus Datinus

Nu plu.                

Nu sin.      / i / ii / iii / iiii / v /        

Acusatinus Vocatinus Ablatinus

Nu plu.                

¶ Quidū pſentē alee decē supra dictis notabilibz quā-
 tum satis est distinpim? ad cognocendū gessimusq; mo-
 rem petentibus vt nulla possit obſcuritate culpari aut
 breuitate turpari. Quidite ergo securi quibus es est semp
 in archa

Scacus comuīs quo ludentes

Utatur tractib⁹ sit variis in capu albu nigrūq; de quo tibi nūc istitui p̄cipiendū/ fac igitur & sit tibi ludus sca/ corū atēquā nobiscū erudiaris notissim⁹ quo quisq; sig/ noꝝ loco vel trahi possit vel locari/ Duo cognito dupli/ cia tibi signa pponim⁹ colocāda ex utraq; pte Qui libz enī trahētū quindeci signa notet ad suū p̄facitū quideci regulas in rota iuentas significātes Ordinare itaq; trac/ tā ex more ludi/ & si signū regulę lōge i locū seu capum breuē trahere cohereris/ illud signetur qz p̄didisti semel aut si signū breue in locū longū collocari cōtingat id idē signetur/ qz p̄dideris Una vice quotiens autē talia cōtin/ gēt totidē signaturas faciant ex pte utriusq; ludent⁹ i fine ergo ludi is qui pauciores signaturas habuisse iuen/ tus est paul⁹ dubio lucratus est/ qui vero plures/ illum p̄didisse manifestū ē Poca autē que sint lōga aut breuia ex p̄cedētib⁹ nouisti albu capus long⁹ est/ niger breuis/ Indifferēs ad p̄sēs nihil facere potest Sigā tū regulas rēp̄sentētia quāta sint/ ex indice quātitatū in minori ro/ tula cōperies fenestra alba regulā lōgam facit. Nigra breuē efficit/ p̄tim alba & p̄tim nigra idifferentē. Prim⁹ ergo lud⁹ noster Scaci ex tractu est cū quideci signis ex utraq; pte p̄positis & ludatur Ut supra edocum⁹ Scōs scaci lud⁹ similiter ex tractu fit/ p̄i/ sign⁹ duo deci regu/ las significantib⁹/ quas p longū possui⁹/ & hor⁹ signoz nūterus in scaco tavilloꝝ frontē obtinet/ Ut videlicet ex/ opposito ponantur/ p̄i/ signa sicut supra posita fuerunt Terti⁹ scaci lud⁹ i actu fit tavilloꝝ tamē & hic lud⁹ ē re/ gulaz p̄tialiu sicut duo scaci ludi ex tractu sūt regula/ rum generalium



Habes in primis in circulari figura quinq; maiores triangulos quindcim regulas speciales includentes totide enim cornua siue extremitates quinq; trianguli habent De epepi causa loquamur. Qui m^o triangulus est iste in quo trinitas scribitur Semper est Sup quod scribitur triangulor quottus sit in ordine Vt i/ii/iiii/Vi fröte cuius nūeri m^o supra scribitur numer^o extremitates seu ttiagulor cornua respētās siue idquidē cornu primū fuerit/secūm siue tertiū. Deinceps in primo circulo exteriori scribitur dypthongus Post autē indicē habes quātitatū in rotula miori Qui indep in sua fenestra quadrata si niger appare: breuē syllabā facit/si albus longā/si parti albus parti niger idifferētem efficit hūc pmissio qd in paruo triagulo primo scriptū est primo legas Qui scdo illud addendū est qd in exteriori circulo pñenditur Et tertio Vidēdū est ad indicē quātitatū Si sic cōspexeris in Vna rota circulari quidecī regulas generales quātitatū syllab ar habebis. Dicitur si lusor ingenue sepius repetēs/epēpla exceptionesq; a nobis nō exproscas pñentis ludi cōpendio exprosculante qui inquā hoc ludo nobiliū ingenior nos exerceant breuitate gaudem^o lōgissia quēq; aspirātes nec tantā hic breuitatē inuenies quod ea cūctitate ludēciū ingenis illuderem^o s; Vt quēdā occasione pñerem^o tradidim^o enī exproscutio nō intelligētib^o spectaculū/eruditio miraculū iudis latratū/amicis studiosisq; isalibile & subtile magisteriū & Vt lūduli sepe iudeāt sepius ista legāt Om nib^o iudeas iude nemo tibi / Nā dicit Hieronimo dicente nūc inuat maledicētib^o remaledicere

C Epimen industrium regular
generalium in scaco comiti vstitadax

Duodecim sunt regule gene.

rales quibus fere ois syllabar quantitas venari potest in
scaci fronte per hanc numerum / i / ii / iii / iiii / v / vi / vii / viii / ix / x /
xi / xii significari volumus et illarum regularum signa ad loca
vbi numerus ponitur collocanda percipimus: que signa qua-
lia sint et quo orsu vel trahi possint vel locari per data
regulas edocet et ostendemus Sunt autem hee regule / i / Ephe-
psi / ii / Positio / iii / Diphthongus / iiii / Accentus / v / Compositio
vi / Derivatio / vii / Numerus / viii / Prepositio / ix / Epres-
centia / x / Vocalis / xi / Casus / xii / Pocus

C Prima regula ephepsi est nihil in carminum conduc-
tibilis et in quantitatibus syllabar docenti quicquid ut pro-
batissimos legamus Vates corumque usus scadamus siue maio-
res illi fuerint seu minores non enim quod eque demonstraret
syllabar quantitates faciatque pitum significatorem Dile-
ctus itaque lector ad Vates pitos est mittendus et hoc est quod
dicitur Augustinus in quarto de doctrina christiana inquit cum lo-
quentes non fiat nisi ex auditu loquentium cur eloquentes non
ficerent ex auditu eloquentium: manifeste ostendens que posse
fieri eloquentem ex litteris ecclesiasticis etiam propter canonem
secularibus poetis vel spiritibus vel nunquam auditis quod
dicitur Augustini dictum (sed non veritatis amatoribus) bis et
adeo monuit: quod etiam veriti non sit dicere ecclesiasticos ele-
gantiam non habere non aduertentes que dicitur Augustinus ait co-
rum eloquentiam iuuenilem esse et non proprie eloquentiam resen-
dam ob idque poetas non esse quod non sint eloquentes que tamen in
reformatione poetarum quam edidi friburghii dum illic lectora-
tus officio fugebar clarius edocui Augustinianam sententiam

deſcendendo dno quod ſortius (Etina moueat ſilem)
ſi Auguſtius & Heroio credim⁹ nemi⁹ porta niſi theoloꝝ
omne nāq; ornatū rethorice eloq; rētie oēz modū poctice
elocutiois ep diuinis ſcriptur⁹ ſūpſiſſe epordiū decretum
apte demōſtrat Sed ſeq; i m re itenta Et epīpāis Batū/
Vtaris in carminib⁹ cudendis & quic quid pōgarit Vel
Breniarit hoc tibi faciēdū pponas Nō ſolū diſces co pac
to ſyllabarū quātitates Ver⁹ etiā mod⁹ faciēdi vſus incl
det ſua ſpōte ita Et admirabere & tibi obueniet qđ de ſc/
ſcribit Quidius Quicquid conabar dicere vſus erat

¶ Secūda regula poſitiois Dīa poſitio lōga eſt nec pati
tur aliqua exceptionē. Poſitio autē eſt qñ poſt vocalē ſc/
quātur due cōſonātes/potiſſimū ſi vna cōſonās adhibere
at illi vocali & ſequens alteri ſocietur in ſyllabicatione/
Simul iſtur tā in vno Verbo quā in duob⁹ cōtingit & ſp
illa ſyllaba eſt longa nec poteſt coripi quoniam pacto. Et
am poſitio eſt ſi vocalē ſequitur p Vel z nā vīm hñt duz
plicitis cōſonantis licet & quandoque eam vīm duplicem
pdat Et in gaza & pizoma cū ergo z eā vīm perdit tales
ſyllabas quidā coripiūt quidā breuiant. Etia i iter duas
vocales poſita dū cū vtraq; ſonat facit Verā poſitionē
Et in eius/cuius/maior excipitur ſiugus

¶ Tercia regula dipt̄hōꝝalis Noueris ſyllabā omne
longā in qua due correſpōdent vocales/ & talis ſyllaba
longa dipt̄hōꝝus dicitur Et aura/euge. Vteteres etiā/os
& ar/dipt̄hōꝝos habebāt ſed mō nō ſunt in vſu Verum
tamē ſyll̄abē tales lōgē nec vllō pacto poſſūt breuiari
nec hñc eſt aliqua exceptionē. ideo niſi eſt dubitādum nec
pñ epēpla ſunt requirēda

¶ Quarta regula accent⁹ eſt qđ p accentū multē ſylla
be cognoscūtur: maxime tñ medie qđ Et clareat magis
epēpla ſubiūgo Vagina regina lucina de quibus nūllus
dubitāt quin ſint m dia lōga accentū demōſtrāte Et tra

sunt alia in quibus media breuiatur. Ut dominus. Dico dul-
citer de quibus nunc. Abigit qui sit breui media. Inprimis
in syllabis accedens. Syllabas non plerumque quatuor in ea cadat
Ut i dno legere famulus potest. In trisyllabis ergo dictioibus
accedens a parte conosciatur at in polysyllabis caueto quod septem in
breui syllaba accedens cadere solet. Ut in lictitia / fradistune
claret. Quia regula compositionis est hec quod composita sequi-
tur quantitate simplicium admodum paucis deperit. Simul vbi
vice quantitate simplicium ex compositis coniecturabitur. Epitheta faci-
o vbi est prima breui sic etiam infinitio afficit si corripitur quatuor
accedens. In illa syllaba cadat duz quadri syllaba fuerit / at
in trisyllabis breuitas est a parte ostenditur. Ut reficit perficit /
sic dereliquit dicitur / nec obstat quod vocalis mutetur sicut
hic mutatur a in i consilium igitur hoc accipito si vbi habue-
ris simplex et illi quantitate ignores fac et illud moris compo-
ne. Ut nescio prima vbi scribo quanta sit et compono descri-
bo perscribo fractuosissimum est igitur considerare simplicia per
composita et vice vbi multarum syllabarum quantitates hoc magis
venaberis et d pre se in compositione semper legatur. Ut edi-
co / desidero / preparo / seduco / nisi vocalis sequatur. Ut p-
ro / decro / de pro nihil affirmo in compositione nisi quod frequen-
ter producit et in paucis breuiatur. Re incompone
breuiatur / recipitur / reicio / refert prodistat / bis / bi / breuiatur
in compone nisi bina consona sequatur tunc positione
longa sunt. De / pre / e / a / se / vbiqz producantur nisi voca-
lis sequatur tunc enim corriperebuntur. Di composita produ-
cuntur preter di / mo / disertus / Re / vbiqz breue est / pre-
ter in refert si vtile significat Re in reicio est indifferens
in hoc nostro ludo non placuit multa regule. Exempla
de uere et corruptionis quippe quod talia apud plerumque
copiose anthores inuenies et huius praprie angustia illud
non patitur.

Septa regula deriuatiois diuiditur i tres ptes scdm triplicē deriuatiōē. Prima est a presenti. Secda a prete; rito que clare in hoc vsiculo cōtinētur Ram sē rim ro se/ formabit cetera p̄sens Tertia ē a supino Regula est igitur qd deriuatiua sua p̄terita cōsequūtur nisi sequatur/ Vocalē alia cōsonās Vt ep̄pli cā moueo prima est breui ergo ab eo descendētia mouebā moueā mouerē mouens mouend⁹ &c que oīa sūt prima breui. Secda deriuatio a p̄terito ē ideo scias esse regulā. Dia p̄terita bisyllaba est se longa Vt Vidi noui caui foui. Sep̄ ep̄cipiūt bībit a; bibo dedit a do fidit a findo scidit a scindo fecit a fco tulit a fero & etiā si Vocalis sit aū Vocalē: sūt ergo etiā oīa a p̄terito descendētia lōga. Tertia deriuatio ē a supino & ē regula oīa supino dissyllaba esse lōga de cē dēpt̄ sc̄ situm itū datū rutum statū ideo a supino deriuatā etiā longa sūt Vt motū motare motabite motur⁹ moti⁹ & si qua sint alia Aduerte tū qd tēpora in supiori vsu cōtenta a p̄teritis formata in passiuis quātitatē se; quātur supinoꝝ Participia p̄sentia in ans Vel in ch̄e & in dus futur⁹ sequūtur quātitatē p̄sentis a quo etiā formātur similiter & gerūdiōꝝ quātitas ex p̄ti hētur: i sup̄ regula ē generalis vbi terminās p̄teritū in ui supi nās in tū semp dat lōgam Vocalē aū tum Vt sepelio se; peliui sepelitū Vel sepultū audio audui auditū sed de; mātur octo quitū citū sitū satū litū itū cogitū agnitū.

Septima regula nūeralis ex syllabaz nūero habita est Vt sūt p̄teritoꝝ dualitas & supinoꝝ similiter & mono syllabe dictiōes q̄ oīa supra patuere i regula deriuatiois.

Quarta regula p̄positiois p̄pō i cōpositione suam quātitatē seruat nisi Vel positio Vel Vocalis Vocalē se; quens aliter mensurare cōpellat ab breuius est Vt abigo abeo a semp lōga est Vt amito ad breuius Vt adactus ob breuius Vt oberto de di pducuntur Vt depono.

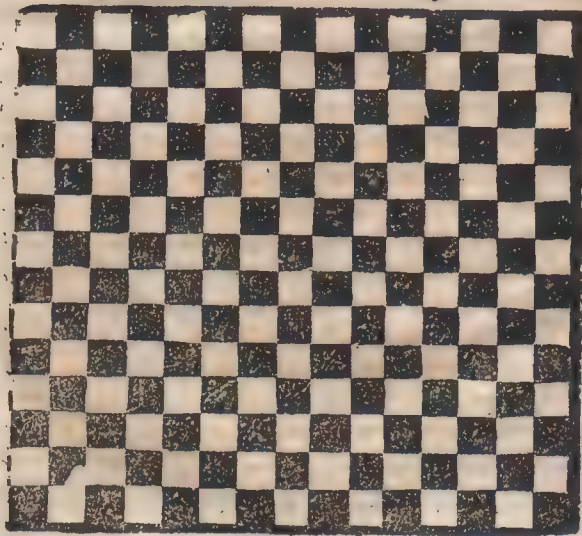
Tertia regula epiclesie hec est /a/e/o/ Vocales Venientes in incrementū pducuntur /i/ /u/ breuiantur Ut musax rerū domorū meribus Verubus: crescitia nominū: est qñ /n/ tñ supant. Verbum autē crescit qñ scda psona pñtis tēporis singularis numeri indicatiui modi supat. de qbus scito quod /a/ longatur Ubique Ut amabā amabit amaueram amauisse &c Quia scda psona scz amas superatur sed docum cōpositū prime cōiugationis corripit in incrementū Ut dabit dabat & de cōpositis circumdabit pessum dabit /e/i/ Venientes in incrementū Variātur /lege donatū illa docentē habūdanti sine /o/ in incrementō Verborum pducitur /u/ breuiatur Ut amatote legitote assumus volumus & hec omnia pñnent ad medias syllabas. cognoscendas /e/ qñ /r/ nō sequitur sp pducitur Ut amemus docemus sed qñ /r/ sequitur corripitur Ut legerem tergerem: hūc pducitur Ut docerē fauerem: que accensus demonstrat ideo transeo cōsultus.

Decima regula Vocalitatis Vocalis autē Vocale in latinis dictionibus ppe semp corripitur ceu Dio pius eamea epicipitur dius & fio dissyllabū & quinta declinatio/ que facit /e/ aut /i/ longū Ut spetic demūtur greca Ut melodia & ppria nomina Ut isaias thobias mathias & manet tā maria sub regula nā corripit /i/ quod omnes pducunt sed male testis est hebreā nominatio in qua dicitur miria media breui Ut i āgelica salutatiōe dicitur. S: ha/lor /i/ h: m: i: r: i: a: me: le: a: ch: e: n: a: do: na: i: h: i: m: m: a: h: &c

Indecima regula dicitur Verbalis / & est septime regule cōmētariū Quod omne videlicet pteritū dissyllabū primā pducit Ut legi vidi / epripitū fidi sidi bibi de/ disteti ruli & habetia Vocale aut Vocale in Ut feni pteritea omne pteritū primā geminās eandem corripit Ut momordi / sposodi / peperri / hec regula exceptione caret. *gr̃*

aliorū pteritorū tāta est prima quāta p̄sentē / ex̄cipiūt
 tamē / genni posui potui cogi q̄ primā breuē habent sic
 a / lōgis p̄sentis Veniat. Supina aut oīa dissyllaba pri
 mā pducit Vt lusu ex̄ceptiones apud alios q̄e Quāta
 est prima p̄teriti / tāta ē ab eo formatorū scz Rāsem / rim
 ro / se / Et quāta est prima p̄sentē / tāta est a p̄senti Veni
 entū nisi sequatur positio aut lītatura Varietur & hec
 de Verbis ad poemata inclinato sufficiūt / hanc enim ar
 tem diuo Augustino dicente nisi quis scito omīno nō pōt
 p̄discē. ¶ Duodecima regula dicitur localis & est hec qd
 ſtīma cuiuslibet carminis p̄hibetur poni ad placitū & ſ
 differentē esse. Quod & marcus Cicero cōfirmavit & hec
 est mopima Verſificanti comoditas

Mirabile prediscendarum Quantitatum fatigium



De acū presertem ordinatissime.

diffiguamas/ Ut dilectis nobis auditoribus fidele magi
steriū et salubere syllabarū pbeamus documentū Ut p
ter et pillor cperitiū (quod spetialibus dūtapat regu
lis descriuebat) etiam generalitū supra datarū doceam
p tractu sciētia et pfectā de syllabarū quātitatibus eru
ditionē. Sunt ergo quidecim regule generales in rota i
uente Quar hec sūt nomina/ i/ Positio/ ii/ Dypthogus
iii/ Cōposita/ iiii/ Vocaliū ppositio/ v/ Vocale diuisa/ vi
Vocalis mutata seu liqdata/ vii/ Syllaba mute liqdate
viii/ Syllaba sicopata/ ix/ Syllaba cōsonarū/ x/ Geniti
ui/ pi/ Vocatiui/ pii/ Ablatiui/ piii/ Cōpositio aduerbiorū
piiii/ Cōpositio di/ p v/ Cōpositio Verbalis/ hec nota sūt.
nō potuerūt esse pisa sed Ut cum qz fieri potuit breuia
ta quibus inter ludendū facilis esset earū regularū nūcu
patio Sunt deqz et duodeci regule ad longum descripte
quar hec sūt noia/ i/ Exempla/ ii/ Positio/ iii/ Dyptho
gus/ iiii/ Accētus/ v/ Cōpositio/ vi/ Deriuatio/ vii/ nu
merus/ viii/ Prepositio/ ix/ Expresentia/ x/ Vocalis/ xi/
Verbū/ pii/ Focus Primo igitur sortiamī quas regulas
quislibet ex sua pte retineat si illas quideci in rota inue
tas/ aut illas duodeci/ ad longū pdoctas/ quo iuento cū
lapidibus regulas representantibus trahatur Ut supra e
doctus est in cperatio regularū generalitū i scaco ex trac
tu huius quoqz rei expimentū ita breui accipiet multas
dubitatibus si a deo infusa sit Vobis tam repentia quā
titatū pfecta notitia Quā cum tam facillime pspexerit
authori et inentori. Thome murnet sacre theologie p
fessori epimio/ gratias agite q Vobis dormiētibus/ Vest
re Vtilitati in Vigilaui. Valete felices fusores ingenui

Prophetia mirabilis

CAlmachius arcū magister parisiēsis/diligēs frustra
cor. Vniuersi: hec infra scripta cūctis notificat/diligēti
indagine/antiquissio codicē/i bibl iotheca cōmuni totius
regi frācie repta quod āno dñi 7c m cccc pū in mēse Si p
tembris cum sequēti/ & altero cū dimidio ac Ultra/Con
surgēt ossa mortuorū/que quidē plena oculis sed nō vi
de bāt/virtutē tamē habebāt cecos illuminādi/que per
plana discurrēt/Desertos quidē nudabunt habētes spo
liabunt/non habentibus dabunt. & inter hoies discordi
am concitabunt/furore dñante/Interea 7c regibus 7c
surgent quatuor minores/cum suis 7c peritibus mirabi
libus & monstruosis/qui item oculos habent Gupta dic
tū pslamographi/Oculos habēt & nō vident bāt 7c Vos
que similes illis/ & in medio 7c peritibus/erit papa cū dia
bolo/ & in plebitur illud verbum ppheticum Cū surget
gens cōtra gentē/ & pugnabit frater cōtra fratrē/serug
cōtra dñm/ & erit admiratio vniuersi/ nā minor supabit
maiozem/multitudo cedit paucitati/ & quod terribilius
est/cōtra nequissimū belial nō erit victoria in hoc prelio
nec cōtra pōtifcē/ nisi vñico nō quidē magno sed paruo
& modico pigmeo pānoso Et erit fialiter talē psequutio
qualē ab initio nō fuit & beatus q illesus in tali pugna
pmāserit/Preterea supueniēt alia laruata/que potius
mōstra vocabūtur sed nōdū stali finis/ & nisi abbreviati
fuerint dies oēs depaupabūtur/ Sicut enim sāguinē
iustorū & de sudoribus paupū Vivere concupiscūt Reges
nāque duo cū vpo:ibus senioribus & mīstris ac aliis
equitibus suis/solatii causa/ & pvenientes in cāpum planū
Variis colorū floribus distinctū atque ad ornatum/inci
pient alter alterum puocare/ & in irā cōcitare/dicentes

Vineat qui pōt/Vine le noble roy/fortuna nobiscū/mibi
Vindictam ⁊ ego retribuā:hēc audiētes qui astant in/
cipient admirari nō sine parua expectacione euentū fu/
turoꝝ Epitū enim acta p̄babit ⁊ in fine videbitur u/
ius toni. Cōmisso bello quod p̄terūque in scram vsque
noctem p̄tentitur/ omnes tacite in Vnū se recipiūt forū
neque ampli⁹ sunt loquēte aut sermones/ quoniā pri/
ora transierunt. His pactis sequitur penitētia multoꝝ
qui cōuertentur ad cor/ p̄ angustia spūs/ gēmetes ⁊ in/
saniam suam agnoscentes/ in qua quidē penitētia/ stabit
cōteritio sine cōfessione ⁊ lacrimis. ⁊ erit gaudium Vni/
uersis sup Vno peccatore p̄niam agente/ hēc vobis noti/
firo/ Ut cum factū fuerit credatis/ qz ego dixi vobis/ nō
em oibz datum est noscere miserīū regni quod pater p̄o/
suit in sua potestate

¶ Insup cōsurgēt mortui de locis tenebrarū currētes
per loca aspera plana ⁊ indirecta faciē que ripū in popu/
lo ⁊ nedum viuētes hoīes/ sed ⁊ siluas/ arbores/ saltus
⁊ ligna fructifera cōmoueunt ⁊ excitant. Nam/ p̄p/
signis p̄positis/ fit c̄p̄cursus/ omnes quidem currūt/ sed
prior accipit braviū/ ⁊ p̄ se stitidine/ epurgēt seminiui
⁊ dant se requiei. tunc cōsurgēt quoddam animal admi/
rabile/ habens os de cornu ⁊ barbam carneam/ clamans
sup seminiuos/ surgite mortui venite ad iudiciū Tunc
cōsurgēt seminiui/ accipiētes pelles mortuoꝝ. Verē/
tes ⁊ reuertētes/ postea cōsumūt patrē/ cuius locus fac/
tus est in pace

¶ Spera insup lignea imo ⁊ hemisphaera a peccatoribus
sup viuētibz remote torquetur in nouē ligneos iam/
bos seu digitulos/ quam potius fortune globū seu rotā
dicere. Et quicūque inimicoꝝ corūdem p̄sures c̄p̄ his p̄/
strauerit in terram quāto p̄. onio quant⁹ De donis mu/

neretur/sui scient quorū iter est hec scire nam nūlus eorū
qui viriliter dimicauerit inuicis abibit non curādo aspec
tus toruos atque oppositoꝝ suorū sodaliū cōtorguentiū
Nā in capiet quo nouos sibi cōpare possit amicos iuxta.
illud poeticum Tot amicos quod nūmos sine quo nihil
potest facere/ego.n. dñs deus Vester ait ille cōuertimī
ad me ⁊ salueritis

C Prandio pacto redeunt in idem hora cōsucta/ ⁊ quili
bet eorū studet amissa recuperare/ ⁊ se vindicare quātū/
pōt/ sed nō sufficit eis tempus/ inuocantes em̄ scd̄s re/
ges tres/ imo quatuor/ quibus necesse habent Vti/ a qua
tuor mūdi plagis/ qui Venientes cum suis militibus or
natissis ⁊ nūerosa familia bene ad istitūtū bellū vesti
tis. Vt ab inuicē dinosci queant/ iterea quidā splēdidi dii
auro ⁊ argento decorati quibus oē bellum est indictum
cpeuntēs celum suū/ cōfugerunt oēs in planiciem quā/
dem Vbi arx seu turris altissima suis speculis rite ⁊ edifi
cata/ ⁊ octo māsiōibus optie distincta Vt discriminē habe
atur inter dñm ⁊ seruū/ marem feminā/ maiore atq; mi
nore. dii isti turrim possident regibus exclusus ac foras
stantibus/ fit bellū in quo fortuna fauet ditiori ⁊ fortio
ri/ habenti enī dabitur non habēti id quod h̄ aufertur
ab eo. heu quāq; inique cōpatū est Vt hī qui minus ha
bent sp̄ addant alius diuitioribus. S; hoc ibi fit Vbi nō
recte viuitur/ Sic quilibz quos possit educit captiuos et
liberat a vinculis nullo reclamāte/ qui Vero remāserit
Vt diuitius pugnent necesse est/ Cōcluditur tandem Vt
quicūq; inimicorū de exercitu horū quatuor regū ceperit
in sortem suam pares quatuor/ tollat Vniuersuz ⁊ pacē
faiat in populo Vtinam mihi fortuna aspiraret atq;
hanc graciā daret/ Vt de me tali pugna Vex fieret quod
dicitur/ Beati pacifici qm̄ filii dei vocabūtur/ Et p̄fec;

to filii deorū sunt/ qm̄ ex hac Victoria tanta & tam āpla
spolia reportabūt/ Vt in mūdo sit nihil quin eiſdem adi
piſcantur/ tanta eſt Virtus ſpolior/ ibi nāq; nulla relin
qūtur fragmēta que a ſupueniētibus poſſūt leuari niſi
que vel caſu ſūt derelicta Demū pace facta ſit cātus ce
leſtis. Et plurimi ex illis in ſinagoga repiūtū Vbi ſpo
liis & oneribus aſſeuātur. deponētes que apportauerāt
eaq; alienis cuſtodibus cōmittūt. Vt ipi cātent ſimul cū
illis nō lamentationes heremie S; gaudeamus omnes
quoniā filius pditionis inuentus eſt tāquā ouis que pie
rat. fit gaudiū miſeris/ quorū luctus vertitur in gaudi
um S; domi erit fletus & ſtridor dentiū/ nō habentes qd
manducent/ quoniā captiui ſui educti ſunt itenebras ex
teriores/ & quis ſcit qñ reuertentur. Dies. n. illa dies ire
dies calamitatē & miſerie dies magna calamata Vade ſu
gebunt ſup ſe oēs tribus terre/ Aqua nos liberet/ qui ſic
Viuūt & regnat Amen.

Soluite problema ludentes

Leatus Hurner Argentineſ.

francophordie imprimebat

Anno dñi .m.d.xii.



